

Vakna först i sommartid

Text och musik: Elisabet Hermansson
Arr: Gunnar Eriksson

Cominciando poco irritabile

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "Som-na från all vin-terns gnid det är vad jag öns - kar vak-na först i som-mar-tid m...". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "Som-na från allt män-sko - gräl bort från hat som splitt - rar". The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes lyrics: "och näär äng - en gröns - kar m...". The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps. It includes lyrics: "Som-na dröm-ma va - ra tyst + tenor ad lib. vak-na med en som-mar-själ och ett skratt som glitt- rar Som - na dröm - ma in - te hö - ra ki - vet vak-na först när sommarn kysst so-lens färg till li - vet. in - te hö - ra vak-na först när sommarn kysst so-lens färg till li - vet." The score concludes with a bass clef and a key signature of two sharps.

25 *mp*

Som-na som-na om i-gen in-te hö-ra grä-len ont jag har min som-mar-vän

mp

Som-na som-na om i-gen in-te hö-ra grä-len ont jag har min som-mar-vän

mf

c.f.

31 *mf*

ont i vil-sen-sjä-len som-na från allt sa-tans gräl fly från sor-ge-brun-nen

c.f.

mp

ont i vil-sen-sjä-len som-na från allt sa-tans gräl fly från sor-ge-brun-nen

mp

37 *pp*

vak-na med en som-mar-själ och en ros i mun-nen. Som-na dröm-ma

p

vak-na med en som-mar-själ och en ros i mun-nen. Som-na dröm-ma va-ra tyst

pp

Som-na dröm-ma

43

in-te hö-ra vak-na först när sommarn kysst so-lens färg till li-vet.

in-te hö-ra ki-vet vak-na först när sommarn kysst so-lens färg till li-vet.

in-te hö-ra vak-na först när sommarn kysst so-lens färg till li-vet.