

VIII. COMMUNIO

Süßmayr, nach Mozarts Introitus und Kyrie

Lux aeterna

Solo

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro I, II + Fag. I
Coro II + Fag. II
Viol. II
Va. Vc.
Org.: tasto solo -Org.

4
- ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae -

Viol. I

7
ter - num, qui - a pi - - - us es. f **Tutti**
Lux ae - ter - na,
f **Tutti** Lux ae - ter - na, ae -

Cor. Archi f Trbni. c. Alto, Ten., Basso
Tutti Bassi

9 **Tutti**

Lux ae - ter - na lu - - ce - at e - is, Do - mi - ne:
 ae - ter - na, ae - ter - na lu - ce - at e - is, Do - mi - ne:
 ter - na ae - ter - - na lu - ce - at e - is, Do - - mi - ne: cum
 ter - na, ae - ter - - na lu - ce - at e - is, Do - - mi - ne: cum

12

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us
 cum san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us
 san - ctis, cum san-ctis tu - - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us
 san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us

Cor.c. Sopr.

14

es.
 es.
 es.
 es.

Do - na,
 Re - - qui - em ae -

Cor.I
 Cor.II + Fag. I
 Archi
 Org.: tasto solo

Viol.
 Fag. Trbne.III } c. Basso
 Cor.II Trbne.I } c. Alto

17

f

Do - na, do - na e - is -

do - na e - is - Do - mi - ne, do - na, do - na e - is - re -

Re - qui - em ae - ter - nam

ter - nam do - na, do - na

Fag. I
Trbne. II c Ten. Cor. I c. Sopr.

20

Do - mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -

- qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do -

e - is, e - is Do - mi - ne, do - na, do - na

23

- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam, et lux perpe - tu - a,

e - is, do - na e - is, do - na, et lux per -

na, do - na, do - na, et lux per -

e - is, do - na e - is, do - na, et lux per -

+ Cl.
+ Timp.
Tibni.

26

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per -

-Cl.
-Timp.

+Cl.
+Timp.

Archi
Trbni.
p

29

Allegro

pe - tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a lu - ce-at e - is. *f* Cum sanctis tu - is in ae -
 pe - tu-a lu - ce-at e - is. *f* Cum san-ctis tu - is in ae -
 pe - tu-a lu - ce-at e - is. *f* Cum san-ctis tu - is in ae -

Org.: tasto solo
f Fag.
Trbne. III

Cor. II
Trbne. I
Viol. II

Timp.

Vc. e. B.

33

Cum san - ctis tu -
 ter - num,
 ter - num,
 ter - num,

Cum sanctis

Cor. I
Viol. I

Fag. I
Trbne. II
Va.

36

is in ae-ter - num, cum
cum san - ctis
tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
cum san - ctis tu - is,

+ Cl.
+ Timp. - Cl.
- Timp.

39

san - ctis tu - is in ae - ter - num,
tu - is in ae - ter - num, in ae -
num, cum
cum sanctis tu - is in ae - ter

+ Cl.
+ Timp. - Cl.
- Timp.

42

cum sanctis tu - is in ae - ter -
ter - num, cum san - tis, cum san -
san - ctis tu - is in ae - ter -
- num, in ae - ter - num,

+ Cl.
+ Timp. - Cl.
- Timp.

45

num, cum san-ctis tu-
ctis, cum san-ctis tu- is, cum san-
cum san-ctis, cum san-ctis, cum sanctis

48

is in ae-ter - num,
ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis,
- num, cum san-ctis
tu-is in ae-ter

Cl. -Cl.
+Timp. -Timp.

51

cum san-ctis tu-is in ae-ter -
cum san-ctis tu-is in ae-ter - num,
tu-is in ae-ter -
- num, cum

54

num,
cum san-ctis tu-is in ae-ter -
num, in ae-ter -
san-ctis tu - is in ae-ter -

Cor. II,
Trbne. I,
Viol. II

57

cum san-ctis tu - is in ae-ter -
num, cum san-ctis, cum san -
num, cum sanctis tu - is in ae-ter -
num, cum

Cor. I, Viol. I

60

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - num,
ctis, cum san-ctis tu -
num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - num, in ae-ter-num,
san-ctis tu - is in ae-ter - num, cum sanctis

Cor. II,
Trbne. I,
Viol. II

64

cum san - ctis tu - is, cum san-ctis

is, cum san-ctis tu-is in ae-ter -

cum san-ctis tu-is in ae-ter - num, in ae-ter -

tu-is in ae-ter - num, in ae-ter - num,

Cor. I, Viol. I

Trbne. II Va.

Cor. II, Trbne. I, Viol. II

Cor. I, Viol. I

67

tu-is in ae-ter - num, in ae-ter - num,

- num, in ae-ter - num, cum san-ctis tu - is in ae-ter -

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - num, in ae-ter -

cum san-ctis tu-is in ae-ter - num, cum san-ctis

Fag. I, Trbne. II, Va.

+ Cl. + Timp. - Cl. - Timp.

Fag. II, Trbne. III, Vc. e B.

70

cum san-ctis tu - is in ae-ter - num, in ae-

- num, in ae-ter - num, cum san-ctis

- num, in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-

tu - is in ae-ter - num, in ae-

+ Cl. + Timp.

73

ter - - - num, cum san-ctis
 tu - is, cum san - ctis tu - - is in ae - ter -
 ter - num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - - - num, in ae -
 ter - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter -

Cl.
-Timp.

76

tu-is in ae-ter - - num, cum san-ctis tu-is in ae-ter -
 num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - - num, cum san - ctis
 ter - - num, cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis
 - num, cum san-ctis tu - is, cum san - ctis tu -

79

Adagio

- num, in ae-ter - - num, qui - a pi - - us es.
 tu - is in ae-ter - - num, qui - a pi - - us es.
 tu - is in ae-ter - - num, qui - a pi - - us es.
 - is in ae-ter - - num, qui - a, qui - a pi - us es.

+ Cl.
+ Timp. - Cl. - Timp. + Cl. + Timp.

Adagio