

SA + komp

Musiklektionen

Scales And Arpeggios

ur Aristocats

Moderato

B♭

F7

Musik & originaltext:
Richard M. Sherman &
Robert B. Sherman
Sv text: Doreen Denning
Arr: K-F Jehrlander

9

Soprano (S) Part:

- Staff 1: B♭ key signature. Lyric: 1. Om man re-sul-tat vill nå, skall man spe-la ar-. 2. Om man ö-var var je dag, känns en fram-gång.
- Staff 2: B♭ key signature. Lyric: 1. Om man nå-got bätt-re re-sul-tat vill nå, skall man spe-la ska-la och ar-. 2. Om man ö-var rik-tigt myc-ket var je dag plöts-ligt känns en framgång rik-tigt.
- Staff 3: B♭ key signature. Lyric: peg - gi - o. Mu - sik skall kling - a från bröst och nos rik - tigt bra. Do so do so mi fa, det går,
- Staff 4: B♭ key signature. Lyric: peg - gi - o. Mu - si - ken den skall klinga i - från bröst och i - från nos, bra, bra, bra. Do mi so mi do mi so mi fa la so, det går,
- Staff 5: B♭/F key signature. Lyric: när man sjung-er ska-lor och ar - peg - gi - os, när man ö - var ska-lor och ar - peg - gi - os, Do mi so do do so mi do
- Staff 6: B♭ key signature. Lyric: So mi do so
- Staff 7: B♭/F key signature. Lyric: do mi so do do so mi do. Fast man tyc-ker först det in - te blir nân - ting.
- Staff 8: B♭ key signature. Lyric: do mi so
- Staff 9: B♭/F key signature. Lyric: Kun-ska-pen skall väx-a som ett träd i blom. Är du klok så gör du det som
- Staff 10: B♭ key signature. Lyric: Gör det som du
- Staff 11: A♭ key signature. Lyric: du ju vill för-stås, ö - var di-na skalor och ar - peg - gi - os.
- Staff 12: A♭ key signature. Lyric: vill, för - stås, ö-var di-na skalor och ar - peg - gi - os.

Alto (A) Part:

- Staff 1: B♭ key signature. Lyric: 1. Om man re-sul-tat vill nå, skall man spe-la ar-. 2. Om man ö-var var je dag, känns en fram-gång.
- Staff 2: B♭ key signature. Lyric: 1. Om man nå-got bätt-re re-sul-tat vill nå, skall man spe-la ska-la och ar-. 2. Om man ö-var rik-tigt myc-ket var je dag plöts-ligt känns en framgång rik-tigt.
- Staff 3: B♭ key signature. Lyric: peg - gi - o. Mu - sik skall kling - a från bröst och nos rik - tigt bra. Do so do so mi fa, det går,
- Staff 4: B♭ key signature. Lyric: peg - gi - o. Mu - si - ken den skall klinga i - från bröst och i - från nos, bra, bra, bra. Do mi so mi do mi so mi fa la so, det går,
- Staff 5: B♭/F key signature. Lyric: när man sjung-er ska-lor och ar - peg - gi - os, när man ö - var ska-lor och ar - peg - gi - os, Do mi so do do so mi do
- Staff 6: B♭ key signature. Lyric: So mi do so
- Staff 7: B♭/F key signature. Lyric: do mi so do do so mi do. Fast man tyc-ker först det in - te blir nân - ting.
- Staff 8: B♭ key signature. Lyric: do mi so
- Staff 9: B♭/F key signature. Lyric: Kun-ska-pen skall väx-a som ett träd i blom. Är du klok så gör du det som
- Staff 10: B♭ key signature. Lyric: Gör det som du
- Staff 11: A♭ key signature. Lyric: du ju vill för-stås, ö - var di-na skalor och ar - peg - gi - os.
- Staff 12: A♭ key signature. Lyric: vill, för - stås, ö-var di-na skalor och ar - peg - gi - os.

Piano Accompaniment:

- Staff 1: B♭ key signature. Chords: B♭, F7.
- Staff 2: B♭ key signature. Chords: B♭, B♭7, E♭, Edim.
- Staff 3: B♭/F key signature. Chords: B♭/F, F7, B♭, E♭.
- Staff 4: B♭ key signature. Chords: B♭, E♭.
- Staff 5: B♭/F key signature. Chords: B♭/F, B♭7, B♭.
- Staff 6: B♭ key signature. Chords: B♭, E♭.
- Staff 7: B♭/F key signature. Chords: B♭/F, E♭.
- Staff 8: B♭ key signature. Chords: B♭, E♭.
- Staff 9: B♭/F key signature. Chords: B♭/F, E♭.
- Staff 10: B♭ key signature. Chords: B♭, E♭.
- Staff 11: A♭ key signature. Chords: A♭, Adim, E♭/B♭.
- Staff 12: A♭ key signature. Chords: B♭7sus, B♭7, E♭.