

MINNS DU DEN SÅNGEN

Svensk text: Leif Nilsson
Musik: Thomas Bayley
Arr: Ingvar Widenberg

S
A

1. Säg, minns du den sång - en vi sjöng du och jag,
minns du den lyck - li - ga tid när vi fann,
minns du så läng - tar du nog lik - som jag,

B

Mm_ mm_ mm_ mm_

Piano

F

5

långt här - i - från, långt här - i - från. När li - vet var
Att vi, ba - ra Till plat - sen där

Mm_

C7 F

10

ljuv - ligt och fyllt av be - hag,
vi, ha - de valts för va - rann, långt, myc - ket långt här - i -
li - vet var fyllt av be - hag,

mm_ mm_ mm_

C7

15

- från. Vrid ti - den till - ba - ka kom ring på min
 Och or - den om le - en - det du höll så
 Vrid ti - den till - ba - ka kom ring på min

F C7

20

dörr och vän - ta med blom - mor i han - den som förr, och
 kärt och ting - en du fann mest av allt va - ra värt. Ja,
 dörr och vän - ta med blom - mor i han - den som förr, och

F C7 F

25

bjud på den vär - me jag kän - de en dag,
 kän - lan var äk - ta och kär - le - ken sann, långt, myc-ke
 bjud på den vär - me jag kän - de en dag,

Mm mm mm mm

C7

30

1. 2. 3.

långt här - i - från. 2. Säg, - från.
3. Säg,

F F

Detailed description of the musical score: The score is for measures 30, 31, and 32. It is in F major (one flat) and 4/4 time. The vocal line (top staff) has three endings. The lyrics are 'långt här - i - från.' for the first ending, '2. Säg, - från.' for the second, and '3. Säg,' for the third. The piano accompaniment (bottom staff) has two endings. The first ending (measures 30-31) has a fermata over the final chord. The second ending (measures 31-32) also has a fermata. The piano part includes a first ending with a fermata and a second ending with a fermata. The piano part includes a first ending with a fermata and a second ending with a fermata.