

Kan det va' så lätt

Credo

Engelska efter H. Jansson, Släp
Text: Alf Hambe
Arr: Hans Kennemark

Förspel

A1

15

S
A
T
B

Kan det va' så lätt skil - ja
kan nog va' rätt be -

Ja, jag

Ja, jag

Dom dom

18

S
A
T
B

fel från rätt? Gå sin väg fram med le-en-den bland sorg-li - ga ske-en-den i
kvämt och bra va-ra viss om sin vär-dig-het i dygd och rätt-fär-dig-het för

tror på, ja do do do do

tror på, ja do do do do

dom dom do do do do

© Copyright: Upphovsmännen och Argument Förlag AB, 2000

21

S
viss - he - ten att jag själv är den som vet vä - gen till Him - me -
e - gen del u - tan vank och fel och så kän - na sig präk - tig och

A
ja jag tror på — dom do ba dom do ba

T
ja jag tror på dom dom

B
dom dom do ba dom dom dom dom

A2

24

S
len. Det finns mång - en som ba - ra små - ning - om fin - ner
hel. Än - då tror nog jag att en vac - ker dag den som

A
dom dom da ja, jag tror på, — ja

T
dom dom da ja, jag tror på, ja

B
dom dom dom dom dom dom dom

27

S
blänk ge - nom e - län - de i kamp att bli se - en - de. Den prö - va - de blir den
sö - ker han fin - ner han fast vil - sen så hin - ner han i snå - rig skog un - der

A
do do do do ja, jag

T
do do do do ja, jag

B
do do do do dom dom

30

S
ö - va - de i att san - ning-en fin - na i tron.
kamp och knog förr-än mörk - ret en stig ge-nom tron.

A
tror på — dom do ba dom do ba dom dom da

T
tror på dom dom dom dom da

B
dom dom dom dom dom dom da

B1

33

S
Tro det go - da — se det go - da — känn det

A
Tro det go - da — se det go - da — känn det

T
Tro det go - da se det go - da känn det

B
Tro det go - da se det go - da känn det

38

S
go - da — som ström-mar tu - sen - falt — i be -

A
go - da — som ström-mar tu - sen - falt — i be -

T
go - da tu - sen - falt. Tro på det i be -

B
go - da tu - sen - falt. Tro på det i be -

42

S
grun - dan — stän - dig und - ran — fram till

A
grun - dan — stän - dig und - ran — fram till

T
grun - dan stän - dig und - ran fram till

B
grun - dan stän - dig und - ran fram till

46 1.

S A tron på - Guds kär - lek ge - nom allt. 7 2. Ja det

T B tron på - ge - nom allt. 7

57 2. A3 31

S A kär - lek ge - nom allt. Da ba

T B ge - nom allt. 31

91 A4

S A dam dam da da ba dam dam da da ba dam da ba da ba da ba

T B dam dam da da ba dam dam da da ba dam da ba da ba da ba

94

S A dam da ba da ba da ba dam dam da da ba dam dam da da ba

T B dam da ba da ba da ba dam dam da da ba dam dam da da ba

97

S
A

T
B

dam da ba dam da ba dam dam da da ba dam dam da da ba

100

S
A

T
B

dam dam da da ba dam da ba da ba da ba dam da ba da ba da ba

103

S
A

T
B

dam dam da da ba dam dam da da ba dam da ba dam da ba dam dam da

107 **B4**

S
A

T
B

Tro det go - da — se det go - da — känn det

Tro det go - da se det go - da känn det

112

S
A

T
B

go - da — som ström - mar tu - sen - falt — i be -

go - da tu - sen - falt. Tro på det i be -

116

S
A

grun - dan stän - dig und - ran

T
B

grun - dan stän - dig und - ran

Detailed description: This system contains musical notation for measures 116, 117, and 118. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'grun - dan stän - dig und - ran'. The Soprano and Alto parts have a similar melodic line, while the Tenor and Bass parts have a lower, more rhythmic accompaniment.

119

S
A

fram till tron på — Guds kär - lek ge - nom allt. —

T
B

fram till tron på — ge - nom allt.

Detailed description: This system contains musical notation for measures 119, 120, and 121. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'fram till tron på — Guds kär - lek ge - nom allt. —'. The Soprano and Alto parts have a similar melodic line, while the Tenor and Bass parts have a lower, more rhythmic accompaniment.