

# I. INTROITUS

## Requiem

Mozart

Adagio

Corno di Bassetto I,II, Fagotto I,II, Clarino I,II, Timpani, Trombone I-III, Archi, Organo\*\*)

Cor. II + Cor. I  
Fag. I  
Archi  
Org.:tasto solo  
simile  
+ Fag. II

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti  
Re -  
Tutti  
Re - - qui - em ae -  
Viol.  
Archi  
Trbni.  
+ Cl., Timp.  
- Cl.  
- Timp.  
Fag. II } c.  
Trbne. III } c.  
Trbne. II } Ten.

9

Tutti  
Tutti  
Re - - qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is -  
Re - - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is Do - -  
- qui - em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - - mi - ne,  
ter - - nam, ae - ter - nam do - na - e - is, do - na,  
Cor. II } c. Alto  
Trbne. I }  
Cor. I } c. Sopr.  
Trbne. I }

\*\* Cor. = Corno(i) di Bassetto; Fag. = Fagotto(i); Cl. = Clarino(i); Timp. = Timpani; Trbne., Trbni. = Trombone(i); Viol. = Violino(i); Va. = Viola; Vc. = Violoncello; B. = Basso (Contrabasso); Org. = Organo; Sopr. = Soprano; Ten. = Tenore.

12

Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na e - is Do - mi-ne:  
 - mi-ne, do-na e - is Do-mine, do-na e - is Do - mi-ne:  
 re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mine, e - is Do - mi-ne:  
 do-na e - is Do-mine, re-qui - em ae - ter-nam do-na e - is Do - mi-ne:

+ Cl., Timp. Cl. -Cl., Timp.

15

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,  
 et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,  
 et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,  
 et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

Cor. Fag. Trbni. Archi. Org. -B. p-Trbni. Fag. I

18

lu - ce-at e - - is. Te de - - cet hy -  
 lu - ce-at e - - is.  
 lu - ce-at e - - is.  
 lu - ce-at e - - is.

Solo

-Cor. Viol. I -Cor. Viol. I  
 Cor. I Viol. II  
 Cor. II -Trbni. Fag. I Viol. II  
 +Trbni. -Fag. Va. Vc.  
 Tutti Bassi +Org.:tasto solo -Org.

22

- mnus De - us in Si - - on, et ti - - bi red-de - tur

Viol. I

25

vo - tum in Je - ru - - - sa - lem: Ex - - au - -  
Ex - au - di, ex - au - di,  
Ex - au - di, ex - au - di, ex -  
Ex - au - di, ex - au - di, ex -

**Tutti**

Cor.  
Archi  
Trbn. c. Alto,  
Tenore, Basso  
Tutti Bassi  
Fag.

28

- - - di o - ra - ti - o - nem me - - am,  
ex - au - di o - ra - - - ti - o - nem me - - am, ad te,  
au - - di o - ra - ti - o - nem me - - - - am, ad te, ad  
au - - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, ad

ad te o - - mnis ca - - ro ve - - ni - et.

ad te o - mnis, o - mnis, ca - ro ve - ni - et.

te o - - - mnis, o - mnis ca - ro ve - - ni - et.

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - - ro ve - - ni - et.

Cor. c. Sopr.

Cor. I

*p* Cor. II

Archi - Trbni. + Fag. I

Org.: tasto solo

Do - na, do - na e - - is

Re - -

Re - - qui - em ae - ter - -

Viol. I - Cor.

Fag. I

Viol. II

Fag. II

- Fag. I

Cor. I.

Trbne. I } c. Alto

Trbne. III c. Basso

Fag. I } c.

Trbne. II } Ten.

Tutti Bassi

*f*

Do - na, do - na e - - is Do - mi - ne, do - - na,

Do mi - ne, do - na, do - na e - - is re - - qui - em ae - ter - -

- qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na

nam do - na, do - - na e - is, e - is

Cor. I c. Sopr.

- Fag. II

Va., Vc.

+ Fag. II

+ B.

39

do - - na e - is re - - qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - -

- - - nam, do - na e - is - Do - mi - ne, do - na e - is, do - na

e - - - is, do - - na e - is, do - - - na, do - - -

Do - mi - ne, do - na, do - na - - e - - - is, do - na

42

- - nam, ae - ter - - - nam: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

e - - is, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na, do - - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

e - - - is, do - - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Cor., Cl.

Fag. Timp. Archi Trbni.

45

lu - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

Archi

+Cl.

Timp. *attacca*