

1. HÅRGALÅTEN

Text: Carl Peter Wickström

Arr: Robert Sund

Tempo di Hambo

S
A

Him- len är blek i som-mar-nat- ten, i
Spel- man- nen han är in- gen matt en, som

B

mf Bom bom bom (etc)

Piano

f *mf*

C7 Fm Fm

Ljus- nans vat- ten sig spe- lar Hår- ga- ber- get. Två- hund- ra me- ter
en be- satt en han spe- lar och det snär- jet loc- kar dit folk med

C7 Fm Fm

drygt är top- pen. Från höj- den lju- der strän- ga to- nen.
rytm i krop- pen. För- den blir pols- kan livs- pas- sio- nen.

bom bom.

C7 Fm

(B) *f* *%*

Ham- bo- tak- ten den tar mak- ten, folk dan- sar he- la kväl- lar- na.
 Ha- de- rit- tan, ha- de- rit- tan, hej fi- o- li- o- li- o- lej.

f Ham- bo- tak- ten, folk dan- sar he- la kväl- lar- na, de
 Rit- tan, rit- tan, hej fi- o- li- o- li- o- li- o-

f *%*

Ab Eb7 Db/Ab Ab

Kan ej slu- ta, mås- te nju- ta, klac- kar- na slår mot häl- lar- na.
 Ha- de- rit- tan, ha- de- rit- tan, hej fi- o- li- o- li- o- lej.

Kan ej slu- ta, klac- kar- na slår mot häl- lar- na. —
 lej- tan, rit- tan, hej fi- o- li- o- li- o- lej. —

Ab Eb7 Db/Ab C7/G C7-5/Gb

(C) *mf*

Men han som strå- ken för i dan- sen, han gömmer svan- sen och bock- fo- ten. Han in- te

mf

Bom bom bom (etc)

mf

Fm C7 Fm

vi- sar de horn han har i pan- nan. Han låt- sas att han är nå'n an- nan.

bom bom

Fm C7 Fm

ⓓ

de som där dan- sa- de

Ett, två, tre: Snart ska de' ba- ra va- ra de- ras ben som där lig- ger, de som där dan- sa- de

Fm/C C7

och drog för- visst ut i en ham- bo pol- ska,

he- la nat- ten, he- la da- gen drog för- visst ham- bo pol- ska,

he- la nat- ten, he- la da- gen drog för- visst ut i pol- ska,

Fm/C C7 Db7 D7 Eb7 Ab

vet- tet mist till des- sa to- ner moll- ska, dog till sist ut- av de

vet- tet mist to- ner moll- ska, dog till sist

vet- tet mist to- ner moll- ska, dog till sist

C7 Fm Bbm

kraf- ter dol- ska på ut- av kraft på hä- lar- na vid själ- va Här- ga.

kraf- ter dol- ska på

D. S. al ⊕

D. S. al ⊕

Fm C7 Fm

har i pan- nan. Så ak- ta er att dan- sa ham- bo! TJO!

bom bom

ff *G.P.* *ff* *v*

ff *G.P.* *ff*

Fm C7 Fm