

# Femton finnar

arr. Lars Edlund

♩ = ca. 120

Solo (event. hela stämman)

Tutti

Tenor

1. Fem - ton fin - nar de segla till en ö, från

Piano

*f* *mf* *sempre stacc.*

Solo

Jun - ta till Jär - va. De tänk - te att ta sig en

Tutti

Got - lands fäs - te - mö, men ni ska tro att fin - nar - na fick är - va. För

Solo *mp*

*mp*

## Solo

är - va Fin - ta, Jun - ta, Sko - li - dans - dans - doc - ken Fil - li dof - fen -

- da - ja, hon het - te Jut - li - jol, Skunt i - skol, Skunt

## Tutti

na - ja, honhette Dans - doc - ken Fi - li - dof - fen - da - ja.

2. Och när som de kom - mo till lil - la bru - dens hus,  
 3. Men bru - den hon slogs med båd' li - ar, yx och kniv

S  
A

från Jun - ta till Jär - va,

(+Bas)

T  
B

från Jun - ta till Jär - va, de tänk - te att le - va i  
 så in - te blev fnyk kvar av

Tenorsolo:

men ni ska tro att fin - nar-na fick är - va.  
 och det var allt vad fin - nar-na fick är - va.

+Bas

Tenorsolo *mp*

sus och dus men ni ska tro att fin - nar-na fick är - va. För  
 femton finne - liv och det var allt vad fin - nar-na fick är - va. För

*mp*

T

är - va Fin - ta, Jun - ta, Sko - li - dans - dans docken Fili - dof - fen - da - ja,

S  
A

v. 2-3 hon het - te Jut - li - jol, Skun - ti - skol, Skun - ti - na - ja,

T  
B

v. 2-3 hon het - ter Jut - li - jol, Skun - ti - skol, Skun - ti - na - ja,

hon het - te Dansdocken Filidoffen - da - ja - da - ja,  
 hon het - te Dansdocken Filidoffen - da - ja - da - ja,  
 hon het - te Dansdocken Filidoffen - da - ja - da - ja,