

FÖRKLÄDD GUD

1. Förspel (tacet)

2. Kör

Allegro moderato

Ob.

1

12

S A Kör *mf*

Vem spe - lar på en pi - pa en låt av gry - nings -

T B *mf*

luft för him - melsk att be - gri - pa höjd ö - ver allt för - nuft.

2 21

3

32 *mf*

Vem ä - ger lö - sen - or - den, flöjt - vi - sans dol - da

text? Vem spe - lar på jor - den för djur och växt?

5 42

Vem *p* är den go - de

Vem är den go - de

p

48

her - den som för sin flock i vall och som med

53

som med gräs för - ser den och

gräs för - ser den och to - ner av kri - stall?

lag

4
7 58

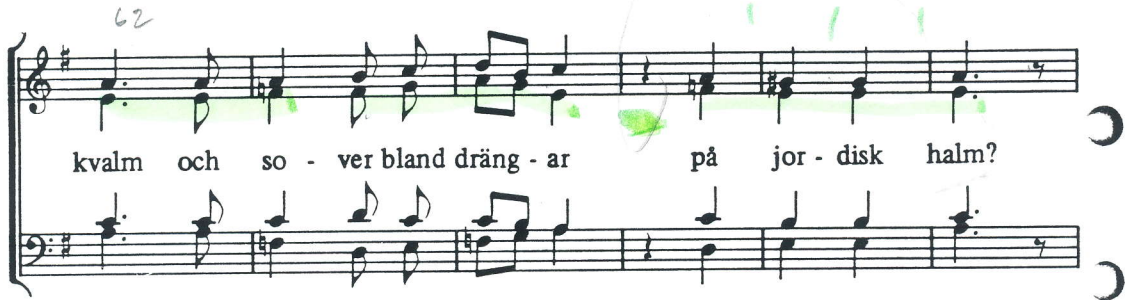
p



Vem går på be - tes - äng - ar i som - mar - da - gens

p

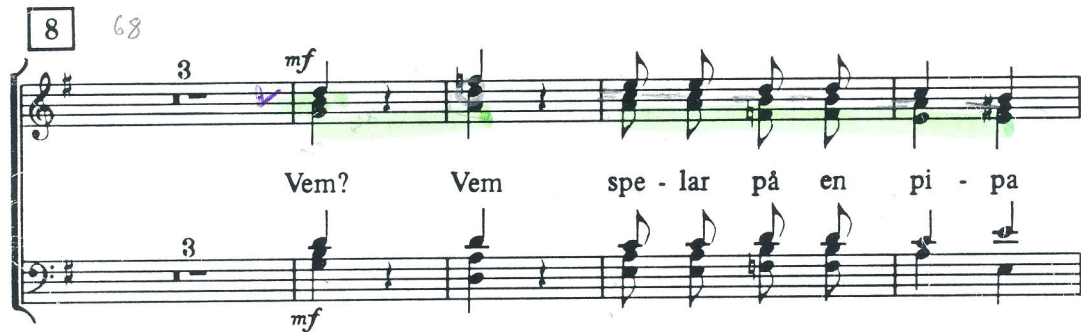
62



kvalm och so - ver bland dräng - ar på jor - disk halm?

8 68

3 *mf*



Vem? Vem spe - lar på en pi - pa

3 *mf*

73

9



en låt av gry - nings - luft för him - melsk att be - gri - pa?

77



Vem? Vem ä - ger lö - sen - or - den, flöjt - vi - sans

82

dol - da text? Vem spe - lar på jor - den
flöjt - vi - sans dol - da text? Vem spe - lar för

85

10

för djur och växt? Vem är den go - de
djur och växt?

90

11

her - den som för sin flock i vall _____ och som med

96

gräs för - ser _____ den och to - ner av kri -

102

12

stall? _____ Vem går på be - tes - äng -
Vem går på be - tes - äng -

107

13

ar i som-mar-da-gens kvalm och so-ver bland

114

dräng - ar på jor - disk halm, och

120

dim.

14

so - ver på jor - disk halm?

dim.

15

mf

p

126

sf

133

16

Vem spe - lar på en

139

pi - pa en låt av gry - nings - luft?

Agitato

Bar. - solo

1

2

3

9 10 5 5 3

Hans san - na hem är

4

5

6 10 145

plikt.

g-moll 147

Kör

Kring höst - lig vakt - elds brän - der för - sam - lar han fry - san - de får och

151

6

skö - ter med klo - ka hän - der de djur som ha sår. Hans san - na hem är

156

sa - gan, hans själ är ly - ra och dikt. Dock gör han u - tan

160

7

10

kla - gan sin jor - dis - ka plikt.

10

8

8

pp *tranquillo*

Barytonsolo Hans san - na hem är sa - gan, hans själ är ly - ra och
Hans san -

171 172

9

pp

dikt. Dock gör han u - tan kla - gan sin plikt.

4

Alla marcia

Manskör

Tenor I II

Bas I II

f

Väl - sig - nel - se föl - jer i gu - dar - nas

181

spår. Om kap - pan än döl - jer hans gyll - ne_ här, så

183

blom - strar den mark där han går. Han spe - lar för
spe - lar för dju - ren, som

1 186

dju - ren, för so - len, för
föl - ja hans takt, för so - len, för sku - ren i

188

sku - ren, där dö - den för - lo - rar sin makt.

192

4/4

Väl - sig - nel - se föl - jer i gu - dar - nas spår. Om
Väl - sig - nel - se föl - jer i gu - dar - nas spår. Om
Väl - sig - nel - se föl - jer i gu - dar - nas spår Om

195

2

kap - pan än döl - jer hans gyll - ne - hår, så
kap - pan än döl - jer hans gyll - ne - hår så
kap - pan än döl - jer hans gyll - ne - hår så

197

blomstrar den mark där han går. Han spe - lar för
 blomstrar den mark där han går. spe - lar för dju - ren, som
 blomstrar den mark där han går. Han spe - lar för
 spe - lar för dju - ren, som

200

dju - ren, för so - len, för
 föl - ja hans takt, för so - len, för sku - ren i
 dju - ren, för so - len, för
 föl - ja hans takt, för so - len, för sku - ren i

202

mf *f dim*
 sku - ren, där dö - den för - lo - rar sin makt,
mf
 ny - plöjd trakt, där dö - den för - lo - rar sin makt,
mf
 sku - ren, där dö - den för - lo - rar sin makt,
mf
 ny - plöjd trakt,

3

206

11

Fine

2. a gång
vänd

där dö - den för - lo - rar sin makt.

där dö - den för - lo - rar sin makt.

där dö - den för - lo - rar sin makt.

Fine

211

Lento (♩=♩)

Damköf

Väl - sig - nel - se föl - jer i gu - dar - nas

4

216

spår. Om kap - pan än döl - jer hans gyll - ne hår, så

221

blomstrar den mark där han går. Väl - sig - nel - se

5

226

föl - jer i gu - dar - nas spår. Om kap - pan än döl - jer hans

231

gyll - ne hår, så blomstrar den mark där han går.

D.C. al Fine

6

7

7

Andantino quasi allegretto

* Più mosso

Sopran - solo

1 2 3 4 5

9 10 10 10 7 Ork. 3 4

237

mf damer

Kör

Vad fal - ler ö - ver trä - den för sil - ver -

Vad fal - ler ö - ver trä - den för sil - ver -

241

6

glans vid pi - pans bröl - lops - kvä -

glans vid pi - pans bröl - lops - kvä - den och

245

den? Vad är det för ett

dju - rens dans? Vad är det för ett

250

7

ri - ke han kom - mer från, han som ej är vår

3/4

3/7

li - ke? Er - in - rar han sig,
li - ke men blott__ ett lån?

fång - en vid äng och vik, en värld som är för - gång-en, en

glömd mu - sik? Er - in - rar han sig ly - ra och

269 jung - fru - kör, ett liv av he - lig y - ra som

9 272 **Allegro**
ald - rig dör? Ah

14 279

10

mf

287

291

11

34

6

Andante

1

2

3

292

4

297

Kör

4/4

*Köranden =
and*

5

läg - ger, som him - melsk läk - ning för dju - pa sjä - la - sår, en

sjunk o'j

vän, fri från be - räk - ning, sin hand i vår, sy - nes en

6

ljus - glans spri - da sig kring vår plå - go - bädd - då

sjunk o'j

sit - ter vid vår si - da en gud för - klädd, då

o'j and

sit - ter vid vår si - da en gud för - klädd.

23

23