

Den glade bagarn i San Remo

Text och musik: Evert Taube

Körarrangemang: Lars Ahlinder

S
A

1. Min vän, den gla - de ba - garn ut - i San Re - mo stad, — ja, om ni
3. San Re - mos skö - na da - mer be - und - ra hans fi - gur, — han lik - nar
5. Men om den gla - de ba - garn vill sval - ka sig nån gång — bland da - mer

B

kän - de ho - nom, ni skul - le strax bli glad. — Han sjung - er fram - för ug - nen sin
till det ytt - re en ung och kraf - tig tjur. — Och när han knå - dar de - gen och
i bu - ti - ken, som lyss - na till hans sång, — då sä - ger hust - run vän - ligt och

22

gla - da ri - tor - nell — så stolt som om han vo - re en löjt - nant
sjung - er högt i dur, — då ry - ser det i da - mer med sin - ne
klap - par ba - garns bröst: — "Kom in - te ut, Flo - rin - do, det drar, och du för -

31

John — For - sell. —
för — kul - tur. — *Fine* 2. gla - de ba - garn ba - kar bäs - ta bäs - ta
stör — din röst." 4. vän - nen gla - de ba - garn sprud - lar sprud - lar

2. Den gla - de ba - garn ba - kar — det bäs - ta
4. Min vän, den gla - de ba - garn, — som sprud - lar

Arr © AHLINDERS MUSIKFÖRLAG 1990

Med tillstånd av Körlings förlag, Sthlm

Kopiering förbjuden enligt lag

39

bröd som det är bäst! ba-kas in-te in-te nå'n-stans ens i
 ut - av av mu - sik. har en vac-ker var är hon då? står i

bröd som fås, _____ det ba - kas in - te bätt-re, _____ ej ens i
 av mu - sik, _____ han har en vac - ker hust-ru, _____ som står i

47

sta-den A - lings - ås. Han sjung-er när han ba-kar, _____ och ar-be-tar med fröjd.
 va-då? hans bu - tik. Från ug-nen lang-as brö-det _____ till dis-ken där hon står.

A - lings - ås. _____
 hans bu - tik. _____

57

Det ö - kar va - rans vär - de _____ och kö - pa - ren blir nöjd. _____
 ju me - ra ba - gam sjung - er _____ dess mer hon säl - ja får. _____