

BRUDMARSCH FRÅN JÄMTLAND

för flöjt, klarinett, kontrabas och
blandad kör

Anders Öhrwall

$\text{♩} = 84$

Fl. *Flöjt II (Klar.)*

S
A
T
B

p Dum dum dum dum dum etc.

8

Flöjt I

p
+ Kb (*pizz.*)

15

Fl. sempre 8:va

p Du da du da
Dum dum dum

- Kb

22

du da du da di de li du du da etc. du di da du da dideli du du da

dum etc.

28

du du da du da etc. du di da dum dum

dum dum dum etc.

dum da dum dum

34

du di da dum dum du di da du

Dum dum etc.

42

mf

Du di da du di da du da du di da du di da du da

mf

Du di da du du da du di da du du da

mf + Kb

49

du di da dum dum du di da dum dum du di da du

f

du dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

p

p

55

mf Du da du da du da du da di de li du du da du da du da
 du da du Dum dum dum dum dum etc.

mp

61

du da du da du di da du da di de li du du da du du da du da du da du da du da
 dum dum dum etc.

dum dum du da dida dida dum etc.

67

du da du da du da du da du di da dum dum du di da dum dum du di da du
 di da du

73

mf Du di da du dida du da du di da du dida du da du da di da du di da du da du di da
 Du di da du du da du di da du du da du di da du du da du di da

mf

80 *Simile*

du du di da du dida du da du di da du dida du da du duda dida

du du di da du du da du di da du du da dum dum

86

du duda dida du du du

dum dum du di da du dum dum dum dum dum dum du da du

93 *meno mosso*

Dà dà dà dà dà dà dà dà dà dà etc.

mp

Dà dà dà dà dà dà etc.

mp

- Kb

101

Rit. *a tempo* *Rit.*

109 *mf* Fl. 8:va

Fl. Klar.

Tempo I

S 1
2

A

T B

+Kb

mf Dà di da dàm di da dàm dàm. dà di da dàm di da dàm dàm dà di da dàm di da dàm dàm

mf Dà di da dàm dàm dàm dà di da dàm dàm dàm dà di da dàm dàm dàm

115 *f* *loco*

dà dà dà (dà) *f* dà di da dàm di da dàm dàm dà di da dàm di da dàm dàm

dà dà (dà) di da *f* dà di da dàm dàm dàm dà di da dàm (di da) dàm dàm

f

121

dàm di da dàm dàm dàm di da dàm dàm dàm dà dà

dàm (di da) dàm dàm dàm (di da) dàm dàm dàm dà di da *mf* Dum dum dum dum etc.

dàm dàm dàm dàm dàm dàm dà *mf*

127 (Klar.) Fl. II

A

T B

p *ej rit.*

dim. *pp*

ej rit.

NOT/MAH 1978

Alla arrangemang är gjorda av Anders Öhrwall

Medverkande:

Kyrkokören

Thomas Lander, baryton

Kristin Olsson, flöjt

Ulf Tjärnström, basfiol

Elisabet Brander, körledare

Anders John Esbjörn Öhrwall, född 28 november 1932 i Örebro, död 4 februari 2012^[1] i Stockholm, var en svensk dirigent, kompositör, körledare och arrangör.

Öhrwall var kyrkomusiker i Adolf Fredriks församling 1962–1999, och det var också inom ramen för den tjänsten som han grundade Adolf Fredriks Bachkör 1964, vilken han sedan ledde till år 2000. Bachkören firade stora triumfer både i Sverige och internationellt. 1982–1985 var han chefsdirigent för Radiokören. Han var dirigent för Sveriges Radios ungdomskör till dess nedläggning 1969. Han var också mångårig ledare för Filharmoniska kören, knuten till Konserthuset i Stockholm. Under några år på 1990-talet var han ledare för The Phoenix Bach Choir, Arizona, USA.

Öhrwall var en uppmärksammad barockinterpret och var cembalist i ensemblen Musica Holmiae. Han samarbetade också under flera år med Nikolaus Harnoncourt och dennes ensemble Concentus Musicus Wien bland annat på flera inspelningar av musik av Händel och Bach.

Anders Öhrwall var upphovsman till en stor mängd kompositioner och arrangemang, främst för kör, a cappella eller med olika typer av instrumentala ackompanjemang. Det gav upphov till smeknamn som Körwall och Arrwall